

# 1

## **Nové expozice v NZM Valtice**

Námět expozice

### **Témata:**

- a. Lednicko-valtický areál
- b. Národní expozice vinařství
- c. Expozice vinařských lisů
- d. Expozice tajemný život v půdě
- e. Příroda lednicko-valtického areálu (s dodatkem ovocnářství a zelinářství)

### **Cílové skupiny:**

Expozice se budou zaměřovat na následující spektrum návštěvníků:

- Rodiny s dětmi
- Běžní turisté
- Senioři
- Vinaři a zájemci o vinařskou tematiku
- Lektorské programy pro - děti mateřských školek
  - žáky SŠ a ZŠ
  - studenty VŠ

Hlavním smyslem nových a obnovených expozic je emocionálně působit, vzbuzovat zájem a nadchnout pro téma i myšlenku. Expozice bude tvořena scénografickým způsobem s důrazem na odpovídající atmosféru s omezeným množstvím textových informací tak, aby expozice nebyla knihou, v níž je nutné číst, ale aby se témata do mysli návštěvníků zapsala především v emoční rovině, která má trvalejší charakter než faktografické informace. Klíčová sdělení, u nichž se nelze vyhnout textu by měla být co nejstručnější.

Expozice tak dostane dvě základní roviny, v nichž je sdělováno téma a jeho obsah, tedy úroveň scénickou, která umožňuje běžný a rychlý způsob zhlédnutí, přičemž je sdělen základní obsah a podrobnější obsah textového charakteru s ilustračními prvky, které poskytnou informace návštěvníkům s nároky o hlubší a podrobnější poznání.

Podrobnější informace budou aplikovány na dotykových obrazovkách v některých částech expozice, tak v průvodcovském systému multimediálního charakteru ve formě volně stažitelné aplikace pro mobilní telefony a tablety.

V průvodcovském systému by měly být tři typy zobrazení:

- Vyobrazení – video dokreslující a vysvětlující danou scénu či exponát
- Rozšířená realita vysvětlující danou scénérii, či např. chování živočichů v daném biotopu, práce ve vinohradu atd.
- Textové informace

Expozice by měly působit pokud možno na všechny smysly návštěvníků. Důležitým momentem je i zvuk, který je podkresem pod mluvené slovo, charakterizuje jednotlivá témata a podílí se tak na emocionálním působení expozice. Kromě zraku a sluchu by měl být zapojen i čich (expozice přírody, expozice vinařství, půdy), hmat a kinestetické vjemy (chůze po měkkém propadajícím se povrchu).

Právě rozšíření o tyto vjemy by podpořilo zaujetí nejmenších návštěvníků muzea, stejně jako některé interaktivní prvky orientované na skupinu nejmenších diváků.

### **Obsah jednotlivých témat**

#### **a) Lednicko-valtický areál**

Multimediální expozice informující o přírodních krásách a architektonických památkách areálu. Součástí by měl být i virtuální model areálu pomocí projekce obrazu, ukazující návštěvníkům trasy a body směřujícím k jeho komplexnímu poznání.

#### **b) Národní expozice vinařství**

Návštěvník bude seznámen s vinařstvím od jeho počátku, s původem vinné révy, jejím rodokmenem, způsobem pěstování a výroby vína, včetně gastronomických vazeb a servírování. V neposlední řadě to bude víno jako inspirace umění a obyčejů, které se na jeho pěstování vážou.

#### **c) Expozice vinařských lisů**

Stávající expozice vinařských lisů bude víceméně upravena způsobem, aby architektura objektu a exponáty vytvářely integrovaný celek. Stávající prostorové uspořádání je akceptovatelné a ve většině případů je nelze svobodně měnit především vzhledem k jejich váze a stáří materiálu.

#### **d) Expozice tajemný život v půdě**

Expozice umístěná v prozatím nevyužívaném klenutém suterénu bude charakterizovat půdu, kterou běžný návštěvník nepokládá za nic výjimečného, jako základ lidské civilizace, elementární výrobní prostředek v oblasti zemědělství. Bude prezentovat především informace o životě v půdě (edafonu), fyzikálních a chemických vlastnostech půdy, včetně odkazů na kořenové systémy, transport živin včetně nezdravých jevů jakými jsou větrná a vodní eroze a kontaminace půdy nežádoucími produkty civilizace.

#### **e) Příroda lednicko-valtického areálu (s dodatkem ovocnářství a zelinářství)**

Témata jednotlivých biotopů stávající expozice budou zachována. Prezentovány budou biotopy rybníků, louky, lesa, pole, sadu a mokřadů. Budou použity stávající zoologické

preparáty, ale prezentované novou interaktivní metodou. Vzhledem k tomu, že expozice vinařství zaujme místo původních, na zajímavé exponáty velmi bohatých expozic ovocnářství a zelinářství, budou nejlepší z exponátů organicky včleněny do jednotlivých biotopů - pole a sadu.

Vzhledem k šíři témat a omezených prostorových možnostech bude nezbytné, aby formy i obsah jednotlivých expozic byly co nejsevěřenější a nejcharakterističtější pro daná témata a umožnily tak vytvoření míst, na nichž lze návštěvníky shromáždit. Nezbytnou součástí nové organizace expozic bude jasná návštěvnická trasa.